



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Кормиловского муниципального района Омской области Центр образования
цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»**

Согласовано:
Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» МБОУ «Георгиевская СОШ»:
_____ М.Б. Мусралин
« » 202 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Георгиевская СОШ»:
_____ С.А. Коблик
« » 202 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Медиаclub «Стоп, кадр»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: 13-15 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования Коблик М.А

Пояснительная записка

Программа «Стоп, кадр» разработана для занятий с учащимися 5-8 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует общекультурное направление.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются учащиеся 5-8 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 24 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного полугодия по часу в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, хоммуннкабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций; идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развлтм•г

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фот•графии умений в Г(СЛТОЛЬЗОВдНИИ фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранныть для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурски на природу, где фоторепортажная съемка не ТОЛЬКО расширит кругозор. представление о

нашей действительности, но ПОЗВОЛИТ из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным как снимках.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам. ➤
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные творческие способности
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и [

воспитывающие;

Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать: ✓ как сделать отличную фотографию; какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают ✓ эффект;

- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма т.д. методы;
- ✓ способы получения цветowych оценок на экране и принтере; способы
- ✓ хранения изображений в файлах назначение и функции различных
- ✓ графических программ

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии, • показать основные приемы эффективного использования ЦФК • научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows. Нормативный срок освоения программы — полгода. Оборудование и материалы: - компьютер

- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

– основы функционирования цифровых фотокамер; – основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии, – правила фотографирования объектов, находящиеся в движении; – правила фотографирования со вспышкой, – основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

– фотографировать цифровой камерой, – пользоваться основными настройками ЦФК• – выполнять цифровую обработку графических изображений ;редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- ; представить свои портфолио;
- ; представить обработанные фотографии,
- ; оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

- Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты ;рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на №Б-страницах или

импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Учебный план

	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
Раздел 1.	Введение	1		
	Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведенных для каждой темы.	1	1	
Раздел 2.	История возникновения	3		
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	3	3	
Раздел 3.	Знакомство с правилами ПОЛЬЗОВАНИЯ фотоаппаратом и особенностями СЪЕМКИ	10		
3	Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Подготовка фото-выставки «Родная природа».	4	2	2
Раздел 4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	20	6	14
4-5	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий.	5	2	3
	Знакомство с программой Collage	5	2	3

8	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1
9	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	1	1	
	Натюрморт. Предметная съемка. Практическое занятие.	1		1
Раздел 5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	30	10	20
	Знакомство с Photoshop. Создание видеороликов.			
12	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса» Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop			
13	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка интересных сюжетов из жизни»	1		1
14	Экскурсия. Природа в нашем поселке — зима. Практическое занятие	1		1
15	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1
16	Братья наши меньшие. Фотографии животных. Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	1		1
17	Экскурсия. Природа в нашем поселке ранняя весна. Практическое занятие	1		1
18	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	1		
19	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	1		
	Итого	64		

Содержание программы (64 часов, 2 час в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час). Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий (1 час)

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна" . Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (1 часа).

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев фотографов. Съёмка красивых уголков природы с. Новгородка . Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.(7 часов)

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков — на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет — это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.(9 часов)

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала. Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частичнопоисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Информационная карта

Название программы: медиа клуб «Стоп, кадр»

Вид программы: модифицированная

Цели и задачи — образовательные, воспитательные

Срок реализации программы: год

Характер освоения: развивающий

Возрастной диапазон программы: 8-9 класс

Форма организации образовательного процесса: групповая, коллективная, индивидуальная

Учебный период: 68 часов

Количество занятий в неделю: 2 час

Количество обучающихся в группе: 10

Продолжительность учебного часа — 40 минут

Оснащение: фотоаппараты, компьютеры, принтеры, фотобумага

Литература.

- «Фотография рассказывает». Николаев СВ. издательство культура 1985г.
«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991 г.
«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.
Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. — Пер. с англ. — М. :КУБК-а, 1997 — 288 с.
Практическое руководство для фотографов. — М.: Арт-родник, 2006 — 159 с.
Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. — М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 — 415 с. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 - 256 с.
Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 — 304 с.

