



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Георгиевская средняя общеобразовательная школа»
Кормиловского муниципального района Омской области Центр
образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста»**

Согласовано:
Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста» МБОУ «Георгиевская СОШ»:
_____ М.Б. Мусралин
« » 202 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Георгиевская СОШ»:
_____ С.А. Коблик
« » 202 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерок»**

Направленность программы: художественно-техническая
Форма реализации: очная

Уровень сложности содержания программы: базовый
Срок освоения программы: 216ч. (1 год)

Программа рассчитана для детей от 8 -16 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБОУ «Георгиевская СОШ»
Сафронова Людмила Николаевна

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематическое планирование.....	5
Содержание программы.....	7
Контрольно-оценочные средства	11
Условия реализации программы.....	14
Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» содержит три раздела технической и художественной направленности. Программа рассчитана на 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Раздел №1 «Художественное выпиливание лобзиком»

Актуальность программы:

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военнопатриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирования общей культуры обучающихся. Обучающиеся среднего школьного возраста приобретают практические знания и навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствами и видами пиломатериалами, использование пропильной резьбы в украшении интерьера помещений, экономного расходования материалов. В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках математики, физики, окружающего мира и ИЗО. Им предоставляются большие возможности в выборе сюжетов или узоров, цветового решения той или иной композиции. Педагог предлагает обучающимся темы работ в соответствии с их интересами и возможностями. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности тех или иных народностей. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественного вкуса и творческих возможностей обучающихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;

Развивающие:

- развивать представление и расширять политехнический кругозор кружковцев;
- развивать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;

Воспитательные:

- формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;
- формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки;

Планируемые результаты

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками: получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и материалами; ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины; ознакомиться с различными видами изделий из древесины.

Личностными результатами освоения раздела «Художественное выпиливание лобзиком», направление «Художественный и технический труд», являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- находить компромисс в конфликтных ситуациях с обучающимися, быть доброжелательным и коммуникабельным.

Метапредметными результатами освоения раздела «Художественное выпиливание лобзиком», направление «Художественное», являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

Отличительные особенности программы

Раздел «Художественное выпиливание лобзиком» развивает у обучающихся техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда. Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза.

Организация образовательного процесса, режим работы.

Методы обучения:

- комбинированные занятия, на которых сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, приборами и оборудованием.

Возможны комбинации и других видов деятельности, например, беседа и тренировка, соревнований и др.;

- занятие-практикум предполагает только практическую деятельность по освоению и совершенствованию приемов работы.
- на занятиях-соревнованиях совершенствуются навыки в реальной ситуации, формируются умения в судейской практике;
- контрольные занятия проводятся периодически в соответствии с планом учебно-тренировочного процесса и позволяют отслеживать результаты усвоения программы детьми.

защита творческих проектов.

Организация образовательного процесса

Занятия «Художественное выпиливание лобзиком» имеют техническую направленность и рассчитаны на 72 часа. Продолжительность освоения программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю,

проходят в специальном кабинете «Центра Точки Роста», где предусматриваются все необходимые мероприятия, обеспечивающие нормальный режим и безопасность работы, более индивидуальный подход к каждому обучающему. Обучающиеся работают с более сложными инструментами и материалами, ручной лобзик, электролобзик, дрель, надфиль, дерево, фанера, картон, лаки, краски.

Делая изделия из фанеры от простой, до сложной и выравнивая для ребят стартовые условия, мы получили в результате более высокий уровень знаний, умений и навыков обучающихся, повысилась наполняемость объединения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 12 до 16 лет. Форма обучения – очная. Уровень сложности содержания ДОП – базовый.

Форма организации деятельности обучающихся – коллективная, групповая, индивидуальная. Наполняемость группы: 12 человек.

На обучение зачисляются все желающие. Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительных испытаний.

Основными формами проведения учебных занятий являются: беседа, лекция, презентация, видеозанятие, практические занятия,

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела программы(образовательного модуля) и темы учебных занятий.	Колич. часов	Форма контроля
1	Организационно – образовательная подготовка Художественная обработка фанеры лобзиком.		
1.1	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	1	Словесная и практическая работа. Педагогическое наблюдение

2	Материалы для выпиливания лобзиком.	2	
2.1	Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Инструменты и приспособления, используемые в работе. Пробные работы по выпиливанию.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3	Технология переноса рисунка на фанеру.	3	
3.3	Технология переноса рисунка на фанеру.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
3.4	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
3.5	Технология перевода изображения на заготовку.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
4	Технология выпиливания лобзиком.	10	
4.1	Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
4.2	Пропиливание прямых углов.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
4.3	Выпиливание тупых углов.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
4.4	Выпиливание тупых углов.	2	Практическая работа. Педагогическое

			наблюдение.
4.5	Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
4.6	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
5	Опиливание.	11	
5.1	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.2	Технология опиливания и шлифования фанеры.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Шлифование фанеры.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Опиливание криволинейных поверхностей.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.5	Опиливание криволинейных поверхностей.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.6	Распиливание отверстий.	1	Практическая работа. Практическая работа.
5.7	Распиливание отверстий.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
6	Соединение деталей из фанеры.	6	
6.1	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами.	1	Практическая работа. Педагогическое

			наблюдение
6.2	Соединение деталей из фанеры в шип.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.3	Клеи ПВА, «Момент» и способы их приготовления.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Соединение деталей клеем столярным ПВА.	2	Педагогическое наблюдение
7	Прозрачная отделка	6	
7.1	Прозрачная отделка изделия из древесины.	1	Педагогическое наблюдение
7.2	Лаки, используемые при отделке. Лакирование изделий из фанеры.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.3	Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.4	Краски, используемые для отделки древесины. Окрашивание деталей из фанеры.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8	Творческий проект. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия.	20	
8.1	Работа над эскизом творческого изделия.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.2	Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.3	Выполнение самостоятельного рисунка изделия.	1	Практическая работа. Педагогическое

			наблюдение
8.4	Разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.5	Выполнение рабочих чертежей.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.6	Исполнение изделия в материале.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.7	Выпиливание элементов рисунка.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.8	Шлифование элементов. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.9	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Самостоятельная практическая работа над проектом.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.10	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Самостоятельная практическая работа над проектом.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.11	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Самостоятельная практическая работа над проектом.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
8.12	Защита творческого проекта.	1	Словесная и творческая работа.
9	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.	10	

9.1	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.3	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выжигание рисунка. (Творческая работа).	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.4	Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. (Творческая работа).	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.5	Сборка изделия. (Творческая работа).	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
9.6	Опрос по изготовлению изделия из фанеры.	1	Словесная и творческая работа.
10	Выставка работ.	2	Педагогическое наблюдение
10.1	Подготовка изделий к выставке.	1	Педагогическое наблюдение
10.2	Подготовка изделий к выставке.	1	Педагогическое наблюдение
11	Заключительное занятие.	1	Педагогическое наблюдение
11.1	Заключительное занятие. Словесный опрос.	1	Словесный опрос. Педагогическое наблюдение. Диагностика
	Итого	72	

3. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА

Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ. (1 час)

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Тема 2. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе. (2 часа)

Теория Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

Тема 3. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. (3 часа)

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 4. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (10 часов)

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов.

Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 5. Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. (11 часов)

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей клеем. (6 час.)

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания клеем ПВА. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Тема 7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. (6 часов)

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

Тема 8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа). (20 часов)

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Тема 9. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия. (10 часов)

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 10 Подготовка изделий к выставке. (2 часа)

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

11. Заключительное занятие. (1 час)

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

4.Контрольно-оценочные средства

Контроль результатов учебного процесса по каждому разделу является неотъемлемой частью процесса обучения.

- входящий (беседа, педагогическое наблюдение);
- текущий (педагогическое наблюдение);
- итоговый контроль, он же является и промежуточным для программы в целом (портфолио, контрольно-тестовые

На текущем этапе контроля детям предлагается устный опрос на выявление усвоения полученной информации в течении одного занятия по пройденной теме.

На итоговом этапе контроля детям предлагается рассказ, и самостоятельная работа на выявление усвоения полученной информации в течение пройденного раздела программы.

Критерии	Низкий(1б)	Средний(2б)	Высокий(3б)
Сформировать интерес к предметно-исследовательской деятельности. Научить положительно относиться к процессу познания, научить проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.	Не испытывает интерес к предметно-исследовательской деятельности, не умеет положительно относиться к процессу познания, не испытывает желание проявлять внимание, желание больше узнавать.	Испытывает интерес к предметно-исследовательской деятельности, умеет положительно относиться к процессу познания, но не испытывает желание проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.	Испытывает интерес к предметно-исследовательской деятельности, умеет положительно относиться к процессу познания, испытывает желание проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.

Научить осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, научить применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, научить проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Не осуществляет поиск и не умеет выделять необходимую информацию, затрудняется применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, не умеет проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Умеет осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, но затрудняется проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Умеет осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, не испытывает трудности проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.
---	---	---	---

Научить принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы, научить самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; научить самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Не умеет принимать и сохранять учебную задачу, затрудняется понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы, не умеет самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Если принимает и сохраняет учебную задачу, понимает смысл инструкции педагога но затрудняется вносить в нее коррективы, затрудняется самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; не испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, но затрудняется осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Если принимает и сохраняет учебную задачу, понимает смысл инструкции педагога умеет вносить в нее коррективы, умеет самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; не испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, умеет осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.
--	--	--	---

Научить работать парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строит монологические высказывания.	Если не умеет работать парами и группами, не использует речевые и другие коммуникативные средства, не строит монологические высказывания.	Если умеет работать парами и группами, использует речевые и другие коммуникативные средства, но затрудняется строить монологические высказывания.	Если умеет работать парами и группами, использует речевые и другие коммуникативные средства, умеет строить монологические высказывания.
--	---	---	---

5. Условия реализации программы:

- Освоение программы проходит в центре «Точка Роста». Для успешной реализации программы необходимо следующее: На реализацию раздела отводится 72 часа в год – 2 занятия в неделю. Количественный состав –12 обучающихся. Набор в кружок осуществляется от родителей (законных представителей).

Методическое обеспечение раздела

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
1.1	Ручной лобзик	7шт.	
1.2	Электрический лобзик	2шт.	
1.3	Мини -дрель	2шт.	
1.4	Набор сверл	1шт.	
1.5	Набор надфилей	1шт.	
1.6	Нож канцелярский	5шт.	
1.7	Плоскогубцы	1 шт.	
1.8	Пилочки для лобзика	4 уп.	
1.9	Линейка	10 шт.	
1.10	Циркуль	1 шт.	
1.11	Кисточки	8 шт.	
1.12	Шило	1 шт.	

1.13	Простой карандаш	15 шт.	
1.14	Транспортир	15 шт.	
1.15	Фанера (4-10 мм)	4шт.	
1.16	Краски гуашевые Клей ПВА	2набора	
1.17	Лак 1 л.	1шт.	
1.18	Бумага офисная 1 п.	1шт.	
1.19	Бумага наждачная	набор	
2	Информационные и технические средства обучения		
2.1	Ноутбук	1шт.	
2.2	Проектор	1шт.	
2.3	Экран	1шт.	
3	Кабинет «Точка Роста»		
3.1	Ученические столы	12шт.	
3.2	Ученические стулья	12шт.	
3.3	Стеллажи для выставочных работ	4шт.	
3.4	Стеллажи для инструментов и принадлежностей	4шт	
3.5	Учительский стол	1шт.	
3.6	Учительский стул	1шт.	
3.7	Вспомогательные столы для работ	4шт.	
3.8	Пуфы	3шт.	
3.9	Подсобное помещение для хранения инструментов и принадлежностей		Включая в себя стеллажи, рабочий стол, шкаф.

6. Список литературы

Нормативно - правовые документы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят. Государственной Думой. 21 декабря 2012 года: одобрен. Советом Федерации. 26 декабря 2012 года]. – Москва: Кремль, 2012. –160 с. – Текст: непосредственный.
2. Российская Федерация. Законы. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

Постановление Главного государственного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021. – Москва, 2021. – 469 с. – Текст: непосредственный.

3. Российская Федерация. Минпросвещения России. Национальный проект «Образование»: [утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16) и его под проект «Успех каждого ребенка» (гл. 3 п. 1.4,1.5,1.10) – Москва, 2018. – Текст: непосредственный.

4. Российская Федерация. Минобрнауки России. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 – Москва, 2018. – 9 с. – Текст: непосредственный.

Литература для педагога:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.

2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.

3. Андриященко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959

4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006

5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.

6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву— М.: Лесная промышленность, 1981.

7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова— М.: Просвещение, 1981.

8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ—М.: Высшая школа, 1978.

9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977

10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.

11. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958

Литература для обучающихся:

1. Андриященко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959

2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006

3. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.

4. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.

5. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.

6. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.

7. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008.Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977

8. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.

9. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958

Интернет – ресурсы

- [https:// админка 55.навигатор.дети/](https://админка55.навигатор.дети/);

- rnc55.omsk.obr55.ru (Банк лучших практик региона по внедрению Целевой модели).

Раздел №2 «Чудеса бумагопластики»

1. Пояснительная записка

Бумага и картон – самый доступный и удобный материал для детского творчества. Любая работа с бумагой и картоном не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, памяти, формируется культура труда. Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле. Раздел «Бумагопластика работа с гофрокартоном» имеет **художественную направленность** и обучает детей таким видам творчества как моделирование из бумаги, модульное оригами, оригами и объемная игрушка. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС). Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса бумагопластики»: Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.2.ст.12, п.2.4.1.; гл.3. ст.28, п. 6. Гл.4.ст.41.;гл.10.ст.75.п.1.2.3.4.; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Цель и задачи раздела

Цель раздела – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования бумагопластики и гофрокартона.

Задачи раздела:

- дать необходимые практические навыки работы с инструментами;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, фантазию, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- научить умению работать в группах;
- привить культуру труда.

Планируемые результаты:

Обучающиеся к концу учебного года должны знать и уметь:

Знать историю происхождения бумаги, основные термины и принципы моделирования из бумаги.

Уметь пользоваться ножницами, клеем, разными видами бумаги.

Выполнять изделия по образцу и словесной инструкции.

Создавать свои художественно-творческие композиции и изделия.

Уметь выполнять модули из бумаги и собирать их в единую композицию.

Уметь изготавливать цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Создавать свои творческие изделия.

Личностными результатами освоения раздела «Чудеса бумагопластики», направление «Художественное», являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- проявление художественно-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

-находить компромисс в конфликтных ситуациях с обучающимися, быть доброжелательным и коммуникабельным.

Метапредметными результатами освоения раздела «Чудеса бумагопластики», направление «Художественное», являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию художественных изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

Темы в разделе логически связаны в одну педагогическую цепочку: от простого к сложному.

Важной составляющей педагогического процесса является участие воспитанников в творческих конкурсах и конференциях. Это позволяет воспитанникам расширить свой кругозор, сравнить результаты своего труда с результатами других участников конкурсов, пробуждает у ребят желание достичь более высоких результатов.

- комбинированные занятия, на которых сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, приборами и оборудованием.
Возможны комбинации и других видов деятельности, например, беседа и тренировка, соревнований и др.;
 - занятие-практикум предполагает только практическую деятельность по освоению и совершенствованию приемов работы;
 - контрольные занятия проводятся периодически в соответствии с планом учебно-тренировочного процесса и позволяют отслеживать результаты усвоения программы детьми, защита творческих проектов.
- Занятия «Чудеса бумагопластики» проходят в специальном кабинете «Центра Точки Роста», где предусматриваются все необходимые мероприятия, обеспечивающие нормальный режим и безопасность работы, более индивидуальный подход к

каждому ученику. Ребята работают с инструментами и материалами, канцелярский нож, картон, гофрокартон, цветная бумага, краски, клей ПВА, горячий клей, линейка, карандаш.

Раздел «Чудеса бумагопластики» рассчитан на 72 часа, 2 часа в неделю. Программа предназначена для детей 8-15 лет

Направленность программы: художественная

Форма реализации: очная

Уровень сложности: стартовый

Форма обучения: фронтальная, индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в центре «Точка Роста»

2. Учебно- тематический план

№ п/п	Название раздела программы (образовательного модуля) и темы учебных занятий.	Колич. часов	Формы контроля и проведения
1	Подготовительный	3	
1.1	Вводное занятие. Подготовительное занятие. Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа. Инструктаж
1.2	Знакомство с работами, выполненными в различных техниках	1	Беседа.
1.3	Материаловедение. Инструменты и материалы для работ бумагопластики..	1	Беседа. Ознакомление. Демонстрация
2	Объемные цветы, бутафория	14	
2.1	Изготовление объемных настенных цветов для оформления фото зон. Основные понятия и приемы работы. Основы композиции. Зарисовка эскизов.	1	Беседа. Практическая работа.
2.2	Цветоведение. Спектральный круг. Цветовая гамма. Основы композиции. Объемные цветы из бумаги.	1	Беседа. Практическая работа.
2.3	Изготовление цветов. Работа по шаблонам. ТБ. Вырезание деталей цветов.	2	Практическая работа.

2.4	ТБ. Изготовление основы для цветов.	2	Практическая работа.
2.5	Изготовление объемных карандашей .ТБ. Работа с картоном.	2	Практическая работа.
2.6	Склеивание карандашей. ТБ. Работа с клеем ПВА.	1	Практическая работа.
2.7	Работа с красками. Покраска карандашей. ТБ.	1	Практическая работа.
2.8	Объемная книга. ТБ. Работа с картоном.	2	Практическая работа.
2.9	ТБ. Сборка и склеивание книги.	1	Практическая работа.
2.10	Оформление фото зоны ко дню учителя.	1	Оформление зоны.
3	Бумагопластика. Гофрокартон.	26	Беседа
3.1	Т.Б Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления.	1	Беседа. Выставка. Практическая работа.
3.2	Объемный квиллинг. Изготовление новогодних игрушек для оформления фото зоны и украшение елки. Зарисовка эскизов. Заготовка основы.	1	Выбор творческого задания, творческая работа
3.3	Изготовление игрушек на елку. Работа с картоном. клеем ПВА.	2	Беседа. Практическая работа
3.4	Нарезание полос из гофрокартона для нанесения узора в технике квиллинг.	2	Беседа. Практическая работа
3.5	Скручивание и наклеивание узора на основу рамки. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа
3.6	Скручивание и наклеивание узора на основу рамки. ТБ. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа

3.7	Окончательная работа. ТБ. Покраска рамки.	1	Беседа. Практическая работа. Творческая работа
3.8	Мини-выставка. Мероприятие.	1	Беседа Выставка. Праздник-викторина
3.9	Объемные поделки из гофрокартона. Герои мультфильмов. Знакомство с работами. Показ выставки.	1	Выставка. Праздник-викторина
3.10	Зарисовка эскизов сказочных героев. Нарезание полос из гофрокартона для изготовления поделок.	1	Беседа. Блиц-опрос.
3.11	Скручивание полос. Придание формы туловища. ТБ. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
3.12	Скручивание полос. Придание формы лап и мелких деталей. ТБ. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
3.13	Сборка персонажа. Приклеивание лап к туловищу. ТБ. Работа с горячим клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
3.14	ТБ. Вырезание глаз, носа, губ из фоамирана. Термообработка деталей.	2	Беседа. Практическая работа.
3.15	ТБ. Покрытие изделия грунтовкой, краской.	1	Беседа. Практическая работа.
3.16	ТБ. Приклеивание деталей из фоамирана. Работа с горячим клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
3.17	Окончательная работа. Подготовка работ к выставке. Мини-выставка.	1	Беседа. Практическая работа. Выставка.
4	Цветы из гофрированной бумаги.	26	
4.1	Материалы и инструменты. Зарисовка эскизов цветов. Выбор материалов.	1	Беседа. Практическая работа.

4.2	Изготовление розы. ТБ. Вырезание лепестков розы по шаблонам.	1	Беседа. Практическая работа.
4.3	Придание форм лепестков.Термообработка лепестков.	2	Беседа. Практическая работа.
4.4	Изготовление сердцевины розы. Сборка розы. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
4.5	Сборка розы. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
4.6	ТБ. Изготовление стебля для розы. Вырезание листьев по шаблонам.	2	Беседа. Практическая работа.
4.7	ТБ. Изготовление листьев. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
4.8	ТБ. Изготовление листьев. Работа с клеем.	2	Беседа. Практическая работа.
4.9	Сборка цветов розы. ТБ.	2	Беседа. Практическая работа.
4.10	Изготовление тюльпанов. Зарисовка эскизов. Подготовка материала.	2	Беседа. Практическая работа.
4.11	ТБ. Вырезание лепестков тюльпана.	2	Беседа. Практическая работа.
4.12	Придание выпуклых форм лепестков.	2	Беседа. Практическая работа.
4.13	Сборка цветов тюльпанов. ТБ. Работа с горячим клеем.	1	Беседа. Практическая работа.
4.14	Изготовление кашпо для букета. Обклеивание кашпо гофробумагой.	1	Беседа. Практическая работа.
4.15	Украшение кашпо лентами. ТБ. Работа с	1	Беседа.

	горячим клеем.		Практическая работа.
4.16	Оформление букета в кашпо. Презентация букета.	1	Выставка. Праздник-викторина
5	Заключительное занятие	3	
5.1	Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	2	Выставка. Праздник-викторина
	Итого:	72	

3.Содержание рабочей программы

Раздел 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ.

Бумагопластика как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

Демонстрация лучших, ранее выполненных работ в различных техниках. Материалы для изготовления работ из бумаги и картона. Материаловедение. Свойства бумаги и картона. Выбор материала. Производство бумаги и картона. Инструменты и приспособления, используемые в работе. **Практическая работа.**

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Раздел2. Объемные цветы.

Теория: Изготовление объемных настенных цветов из офисной бумаги. Основные понятия и приемы работы. Основы композиции. Зарисовка эскизов. Декоративные особенности бумаги. Материалы для изготовления изделий из бумаги: офисная цветная бумага, картон для основы, шаблоны цветов, деревянные шпажки, клей ПВА, горячий клей.

Практическая работа:

ТБ. Подготовка материала для работ по изготовлению объемных цветов.

Изготовление объемных цветов из офисной бумаги.

Работа с клеем ПВА, горячим клеем.

Раздел3. Бумагопластика. Гофрокартон.

Теория: Т.Б Знакомство с работами, выполненными в различных техниках. Инструменты и приспособления. Зарисовка эскизов сказочных героев.

Практическая работа:

Нарезание полос из гофрокартона для изготовления поделок

Изготовление сказочных героев из гофрокартона.

Скручивание полос. Придание формы туловища. Работа с клеем.

Вырезание глаз, носа, губ из фоамирана. Термообработка деталей.

Покрывание изделия грунтовкой, краской

Раздел 4. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Знакомство с работами из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты. ТБ. Зарисовка эскизов цветов. Выбор материалов.

Практическая работа: Изготовление розы. ТБ. Вырезание лепестков розы по шаблонам.

Изготовление сердцевины розы. Сборка розы. Работа с клеем.

Изготовление тюльпанов. Зарисовка эскизов. Подготовка материала.

Раздел 5. Подготовка изделий к выставке.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

4. Контрольно-оценочные средства

На текущем этапе контроля детям предлагается устный опрос на выявление усвоения полученной информации в течении одного занятия по пройденной теме. На промежуточном этапе контроля детям предлагается рассказ, и самостоятельная работа на выявление усвоения полученной информации в течение пройденного раздела программы.

На итоговом этапе контроля детям предлагается индивидуальная практическая работа с устным опросом на выявление усвоения полученной информации в течение всего курса обучения.

Критерии	Низкий(16)	Средний(26)	Высокий(36)
Сформировать	Не испытывает	Испытывает	Испытывает

интерес к предметно-исследовательской деятельности. Научить положительно относиться к процессу познания, научить проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.	интерес к предметно-исследовательской деятельности, не умеет положительно относиться к процессу познания, не испытывает желание проявлять внимание, желание больше узнавать.	интерес к предметно-исследовательской деятельности, умеет положительно относиться к процессу познания, но не испытывает желание проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.	интерес к предметно-исследовательской деятельности, умеет положительно относиться к процессу познания, испытывает желание проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.
Научить осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, научить применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, научить проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Не осуществляет поиск и не умеет выделять необходимую информацию, затрудняется применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, не умеет проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Умеет осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, но затрудняется проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Умеет осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, не испытывает трудности проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.

Научить принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы, научить самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; научить самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Не умеет принимать и сохранять учебную задачу, затрудняется понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы, не умеет самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Если принимает и сохраняет учебную задачу, понимает смысл инструкции педагога но затрудняется вносить в нее коррективы, затрудняется самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; не испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, но затрудняется осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Если принимает и сохраняет учебную задачу, понимает смысл инструкции педагога умеет вносить в нее коррективы, умеет самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; не испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, умеет осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.
--	--	--	---

Научить работать парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строит монологические высказывания.	Если не умеет работать парами и группами, не использует речевые и другие коммуникативные средства, не строит монологические высказывания.	Если умеет работать парами и группами, использует речевые и другие коммуникативные средства, но затрудняется строить монологические высказывания.	Если умеет работать парами и группами, использует речевые и другие коммуникативные средства, умеет строить монологические высказывания.
--	---	---	---

5. Условия реализации программы

Освоение раздела проходит в центре «Точка Роста». Для успешной реализации раздела необходимо следующее.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
1.1	Гофрокартон	рулон	
1.2	Картон	рулон	
1.3	Набор цветной бумаги	5шт.	
1.4	Копировальная бумага	набор	
1.5	Канцелярский нож	5шт.	
1.6	Линейка	10шт.	
1.7	Циркуль	1 шт.	
1.8	Кисть	15 шт.	
1.9	Шило	1 шт.	
1.10	Простой карандаш	15 шт.	
1.11	Краски гуашь	2набора	
1.12	Краски аэрозольные	3шт.	
1.13	Клей ПВА	3шт.	
1.14	Бумага офисная	набор	
1.15	Подложка для резания бумаги и картона	5шт.	

2	Информационные и технические средства обучения		
2.1	Ноутбук	1шт.	
2.2	Проектор	1шт.	
2.3	Экран	1шт.	
3	Кабинет «Точка Роста»		
3.1	Ученические столы	12шт.	
3.2	Ученические стулья	14шт.	
3.3	Стеллажи для выставочных работ	4шт.	
3.4	Стеллажи для инструментов и принадлежностей	4шт.	
3.5	Учительский стол	1шт.	
3.6	Учительский стул	1шт.	
3.7	Вспомогательные столы для работ	4шт.	
3.8	Пуфы	3шт.	
3.9	Подсобное помещение для хранения инструментов и принадлежностей		Включая в себя стеллажи, рабочий стол, шкаф.
4	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
4.1	Стандарт основного общего образования		
4.2	Авторская рабочая программа		
4.3			
4.4			
4.5			

Методическое обеспечение программы: выставочные работы детей, шаблоны различных изделий, рабочая тетрадь, тесты, карточки с заданиями для контроля.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, прошедший курсовую подготовку в 2021 году.

На реализацию раздела отводится 72 часа. Количественный состав – 12 обучающихся. Набор в кружок осуществляется по заявлению от родителей (законных представителей).

6. Список литературы

Литература для педагога:

1. А.Зайцева, О.Епифанова, Н.Долина. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия— М.:Эксмо, 2017.
2. О. Валюх, А. Валюх. Модульное оригами Веселые объемные фигурки—М.: Клуб Семейного Досуга, 2013.
3. Г. Давыдова. Бумагопластика: Цветочные мотив—М.:Скрипторий, 2013.
4. Д. Аллен. Объемные поделки из бумаги—М.: Ниола-пресс, 2009.
5. О.Н. Маркелова «Технология организации кружковой работы в школе»— Волгоград.: Учитель, 2010.
6. Н. Н. Чернова. Волшебная бумага: практ. Пособие—М.: Айрис-пресс, 2011.
7. А.Я. Мулыгин Рукоделие в школе—М.: Просвещение», 2001.
8. О.Л.Голубева. Основы композиции—М.: Искусство, 2004.
9. С.Ю., Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома— М: АРТ 2005.
10. Н.В.Волкова, Е.Г. Жадько. 100 замечательных поделок из всякой всячины— Ростов-на-Дону, 2009.
11. Д.К. Фидио «Изысканные цветы»— М.: Мой мир, 2007.
12. С.Ю. Афонькин Уроки оригами в школе и дома—М.:Аким, 2005.
13. Т.Б. Сержантова 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2007.

14.О. Сухаревская. Оригами для самых маленьких. – М.:Айрис Пресс,2008.

15. Т. Б. Сержантова. 100 праздничных моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей—М.: Айрис-пресс, 2012.

Для обучающихся:

1. М. Карлесси. Модульное оригами. Складываем объемные фигурки из бумаги—М.: Клуб семейного досуга, 2014.

2. А.Зайцева. Модульное оригами: самый полный и понятный самоучитель—М.: Эксмо, 2016.

3. Д.В. Нестерова. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007.

4. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги»—Ярославль: Академия развития, 2008.

5. С. Соколова. Сказки из бумаги—СПб.: Сфинкс,2007

6.С. Соколова Праздник оригами. – М.: «Эксмо»,2007.

Блок № 3 «Художественная обработка кожи»

1. Пояснительная записка

Сегодня важно, чтобы дети были всесторонне развиты, эмоционально открыты к миру, стремились познавать новое, самостоятельно исследовать, творить, используя различные материалы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественные изделия из кожи» поможет раскрыть талант, проявить фантазию и овладеть навыками работы с натуральной кожей.

Данная программа познакомит детей с одним из древнейших видов ремесла – кожевничеством, которое развиваясь, и совершенствуясь, превратилось в одно из направлений декоративно - прикладного искусства, и вызывает большой интерес у детей.

Натуральная кожа – прочный, долговечный, пластичный и уникальный продукт природы. Благодаря таким качествам, кожа долгие тысячелетия не выходит из моды. Археологические раскопки показали, что еще в каменном веке древние мастера умели добротнo выделять кожу. От поколения к поколению передавались в семьях секреты и навыки работы с кожей. Кожаные вещи в семьях берегли, зная какой немалый труд в них вложен, а саму кожу наделяли волшебными свойствами. Изготовление изделий из кожи актуально и в наше время: современный человек стремится к созданию красивого интерьера в доме, мода на одежду быстротечна и даёт возможность реализоваться мастеру в новых, нестандартных вещах. Изготовление изделий по старым образцам способствует сохранению обычаев, традиций, технологий, воспитывает любовь и уважение к народным умельцам, чувство патриотизма, способствует творческому поиску и активизирует его.

Доступность материалов имеет немаловажное значение. При изготовлении изделий используется вторичный материал: промышленные отходы кожевенного производства, старые домашние вещи, обрезь кожи из ателье, что, безусловно, является экономически выгодным при организации творческой деятельности детей. Быстротечное изменение моды также дает необходимый материал.

При реализации программы "Художественные изделия из кожи" на занятиях затрагивается экологическая тема: вместо утилизации и загрязнения окружающей среды - дети дают «вторую жизнь» кожаным вещам и производственным кожевенным отходам, делая порой, уникальные изделия.

Обучающиеся на занятиях учатся проектировать и делать много интересных и полезных вещей, осваивают художественные приёмы, постигают способы обработки кожи, становятся творцами удивительных изделий: забавных сувениров, предметов интерьера, украшений, аксессуаров, которые могут стать прекрасными подарками для родственников и друзей. Работа с кожей может стать не только хобби, но и профессией.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся имеют возможность через образовательный процесс сформировать творческую личность, способную жить в изменяющихся социально-экономических условиях реальной действительности.

1.1 Цели и задачи

Цель программы:

Обеспечить условия для развития потребности к самостоятельным занятиям ДПИ через освоение знаний о кожевничестве, освоении различных техник обработки кожи.

Задачи программы:

- 1.Изучить получение материалов природного и искусственного происхождения;
- 2.научить разным способам обработки кожи и способам утилизации отходов из кожи;
- 3.развить познавательный интерес в области технического мышления и пространственного воображения;

4. способствовать развитию умения представлять результат собственной творческой деятельности;
5. развить мотивацию к дальнейшим занятиям творческой и проектной деятельностью.

1.2 Планируемые результаты

Результатом курса обучения являются приобретенный комплекс знаний, умений и навыков, который поможет учащимся выбрать свою будущую профессию. Наряду с профессиональной ориентацией подросткам совершенствуют свои морально-психологические качества посредством тренировок и участия в конкурсах различного уровня, приобретая при этом:

- эмоционально-волевое отношение к познанию и преобразовательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- стремление к активной самостоятельной трудовой деятельности;
- положительное отношение к труду, людям, технологической среде.
- понимание своих возможностей и ограничений.

В конце года обучения проводится выставка работ.

Личностными результатами освоения программы «Кожаная мозаика», направление «Художественное», являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- проявление художественно-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- находить компромисс в конфликтных ситуациях с обучающимися, быть доброжелательным и коммуникабельным.

Метапредметными результатами освоения программы «Кожаная мозаика», направление «Художественное», являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию художественных изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач из различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Кожаная мозаика» является – получение возможности освоить метод проектирования изделий и познакомиться с основами предпринимательской деятельности.

Организация образовательного процесса, режим работы.

Методы обучения:

- комбинированные занятия, на которых сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, приборами и оборудованием.
Возможны комбинации и других видов деятельности, например, беседа и тренировка, соревнований и др.;
- занятие-практикум предполагает только практическую деятельность по освоению и совершенствованию приемов работы.
- контрольные занятия проводятся периодически в соответствии с планом учебно-тренировочного процесса и позволяют отслеживать результаты усвоения программы детьми. защита творческих проектов.

Занятия «Кожаная мозаика» проходят в специальном кабинете «Центра Точки Роста», где предусматриваются все необходимые мероприятия, обеспечивающие

нормальный режим и безопасность работы, более индивидуальный подход к каждому ученику. Ребята работают с более сложными инструментами и материалами кожа, дерево, картон, краски, электроплитка, канцелярский нож
Программа «Кожаная мозаика» рассчитана на 72 часа. Программа предназначена для детей 10-14 лет

Направленность программы: художественная

Форма реализации: очная

Уровень сложности: стартовый

Форма обучения: фронтальная, индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся в центре «Точка Роста»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п /п	Название раздела программы(образовательного модуля) и темы учебных занятий.	Количество часов	Форма контроля
1.	Организация рабочего места и безопасные приемы работы.	6	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности для работы с кожей. Режущие инструменты	1	Беседа. Ознакомление. Демонстрация
1.2	История кожевничества. Художественные промыслы России.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
1.3	Виды кож. Строение и свойства кожи	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
1.4	Как шкура животного превращается в кожу. Этапы превращения шкуры животного в кожу. Мягкость и пластичность кожи.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
1.5	Работа с текстами; сортировка кожи по видам и свойствам; создание коллекции видов кож.	1	Практическая работа.
1.6	Тесты по истории кожевничества.	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Способы соединения и крепления кожи. Склеивание.	18	
2.1	Способы соединения и крепления деталей из кожи. Плетение. Виды плетения.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Материалы для склеивания деталей. Клеящие материалы для изготовления изделий из кожи.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Перевод выкроек и изготовление	2	Педагогическое

	трафаретов.		наблюдение
2.4	Брелоки для ключей.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
2.5	Панно «Осень» из кожи коллективное. Зарисовка эскиза. Выбор материала.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
2.6	Вырезание деталей из кожи по шаблонам.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.7	Заготовка основы для панно.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.8	Изготовление рамки для панно.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.9	Термообработка листьев из кожи. ТБ.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.10	Изготовление ствола для дерева из кожи в технике «Жмурка». Работа с клеем ПВА.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.11	Закрепление листьев на панно с помощью горячего клея.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.12	Окончательная работа над панно. Мини-выставка.	2	Выставка. Праздничное мероприятие. Самоанализ работ.
3.	Способы декоративной обработки кожи «Изонить»	26	
3.1	Знакомство с нитяной графикой «Изонить». Используемые материалы.	2	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
3.2	Тренировочные упражнения и изготовление образцов.	2	Практическая работа.

			Педагогическое наблюдение
3.3	Открытка на основе кожи. Перфорация по рисунку.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.4	Вышивка нитями по рисунку.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.5	Обработка кожи в технике «Жмурка». Обтяжка кожей жесткой основы изделия.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.6	Набор полотна из маленьких кусочков кожи.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.7	Изготовление вазы в технике «Жмурка».	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.8	Обклеивание вазы кожей. Клей ПВА.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.9	Обклеивание вазы кожей. Клей ПВА.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.10	Окончательная отделка вазы.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.11	«Аппликация». Виды аппликации из кожи. Накладная аппликация. Вырезная аппликация. Сочетание аппликации с тканью, вышивкой, другим декором.	1	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
3.12	Стилизованный растительный орнамент. Выбор материала, подготовка его к работе.	1	Практическая работа. Педагогическое

			наблюдение
3.13	Изготовление сумки из кожи с растительным орнаментом.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.14	Вырезание орнамента из кусочков кожи.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.15	Закрепление орнамента по контуру на основе сумки.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.16	Заключительное занятие по изготовлению сумки. Тест по терминологии кожевничества.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение. Тестирование.
4	Технология изготовления аксессуаров из кожи. Украшения из кожи.	10	
4.1	Виды украшений, выставка работ.	2	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
4.2	Работа с эскизами. Изготовление браслетов. Выбор материалов для изготовления браслета.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3	Изготовление браслета из кожи.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.4	Шейные украшения. Колье из кожи.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.5	Изготовление колье из кожи.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.6	Подготовка работ к мини-выставке.	2	Выставка. Итоговый контроль – мини-презентация

			творческой работы. Самоанализ работ
5	Использование акриловых и масляных красок в декорировании изделий из кожи	10	
5.1	Создание художественных произведений с использованием кожи и красок тематическое панно, обложка, сувенир.	2	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
5.2	Изготовление обложки для ежедневника из кожи.	2	Словесная работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Нанесение рисунка на основу обложки.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Выполнение рисунка акриловыми красками.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.6	Окончательная работа. Сшивание основы обложки.	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
6	Заключительные занятия.	2	
6.1	Подготовка работ к выставке.	1	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.2	Итоговое занятие, подведение итогов. Анализ работы кружка.	1	Выставка. Праздничное мероприятие. Самоанализ работ
ИТОГО:		72	

3.Содержание программы.

Раздел I Организация рабочего места и безопасные приемы работы.

Теория

Оборудование рабочего места. Освещение рабочего места. Выполнение требований по охране труда. Техника безопасности. Безопасные приемы работы. Способы хранения инструмента и заготовок для работы.

Практические работы

Знакомство с планом мастерской и расположением оборудования; выполнение эскизов; оформление необходимых записей в творческой тетради; составление плана рабочего места с учетом необходимых требований; тренировочное упражнение по безопасным приемам работы «Ровный край»

Подбор инструментов и принадлежностей. Правила работы инструментом.

Заполнение таблиц по видам инструмента и его назначению; тренировочные упражнения по отработке приемов работы с инструментом.

История кожевничества.

Теория

История кожевничества. Переплетное искусство в России.

Практические работы

Работа с текстами по истории кожевничества; творческое оформление исторической справки о кожевничестве; оформление демонстрационных стендов.

Виды художественных промыслов.

Теория

Географические особенности народного искусства. Виды художественных промыслов.

Практические работы

Работа с текстами сборника; творческое оформление видов художественных промыслов России.

Виды кож. Строение и свойства кожи.

Теория

Как шкура животного превращается в кожу. Этапы превращения шкуры животного в кожу. Мягкость и пластичность кожи.

Практические работы

Работа с текстами; сортировка кожи по видам и свойствам; создание коллекции видов кож.

Реставрация кожи. Работа с режущим инструментом по коже.

Раздел 2. Способы соединения и крепления кожи.

Склеивание

Теория

Материалы для склеивания деталей. Клеящие материалы для изготовления изделий из кожи.

Практические работы Перевод выкроек и изготовление трафаретов

Примерный перечень работ: брелоки для ключей, панно коллективное, элементы декора для одежды.

Сцепление. Шитье.

Теория

Виды сцепления. Знакомство с техникой. Материалы для сшивания деталей. Виды швов. (через край, оплеточный)

Практические работы изготовление аксессуаров с помощью элементов сцепления деталей между собой. Перевод выкроек и изготовление трафаретов

Примерный перечень работ: пояса, ремешки, браслеты.

Примерный перечень работ: брелоки для ключей. Тапочки домашние, игрушки мягкие различной величины.

Плетение. Виды плетения

Теория

Знакомство с техникой плетения. Виды плетения. Материалы для различных видов плетения. Применение элементов плетения в костюмах разных народностей.

Практические работы

Графическое изображение видов плетения ремешков; тренировочные упражнения и изготовление образцов.

Плетение плоское. Плетение «шахматка» «такси». Плетение объемное «мережка»

Плетение из 3-4-5 полос. Плетение круговое. Плетение «фенечки» .

Примерный перечень работ: ремешки, браслеты, ободки на голову.

Раздел 3. Способы декоративной обработки кожи «Изонить»

Теория

Знакомство с нитяной графикой «Изонить». Используемые материалы.

Практические работы тренировочные упражнения и изготовление образцов.

Примерный перечень работ: сувениры к праздникам, открытки.

Техника «Жмурка»

Теория

Обработка кожи в технике «Жмурка». Обтяжка кожей жесткой основы изделия. Набор полотна из маленьких кусочков кожи.

Практическая работа изготовление эскизов, декорирование предметов обихода.

Примерный перечень работ: рамка для фото, ваза.

«Аппликация»

Теория

Виды аппликации из кожи. Накладная аппликация. Вырезная аппликация. Сочетание аппликации с тканью, вышивкой, другим декором. Стилизованный растительный орнамент.

Практические работы выполнение эскизов и рисунков; разработка эскизов небольших работ с использованием аппликации; изготовление аксессуаров с использованием аппликации

Примерный перечень работ: кошелечки, сумочки, брелоки, заколки для волос

Раздел 4. Технология изготовления аксессуаров из кожи.

Украшения из кожи.

Теория

Виды украшений, выставка работ.

Практические работы. Работа с эскизами. Изготовление браслетов. Заколки для волос. Шейные украшения.

\

Раздел 5. Использование акриловых и масляных красок в декорировании изделий из кожи.

Теория

Создание художественных произведений с использованием кожи и красок

Практические работы изготовление обложки для ежедневника из кожи

Примерный перечень работ: тематическое панно, обложка, сувенир.

Раздел 6. Итоговое занятие

Подготовка работ к выставке

4.Контрольно-оценочные средства

На текущем этапе контроля детям предлагается устный опрос на выявление усвоения полученной информации в течении одного занятия по пройденной теме.

На промежуточном этапе контроля детям предлагается рассказ, и самостоятельная работа на выявление усвоения полученной информации в течение пройденного раздела программы.

На итоговом этапе контроля детям предлагается индивидуальная практическая работа с устным опросом на выявление усвоения полученной информации в течение всего курса обучения.

Критерии	Низкий(1б)	Средний(2б)	Высокий(3б)
Сформировать интерес к предметно-исследовательской деятельности. Научить положительно относиться к процессу познания, научить проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.	Не испытывает интерес к предметно-исследовательской деятельности, не умеет положительно относиться к процессу познания, не испытывает желание проявлять внимание, желание больше узнавать.	Испытывает интерес к предметно-исследовательской деятельности, умеет положительно относиться к процессу познания, но не испытывает желание проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.	Испытывает интерес к предметно-исследовательской деятельности, умеет положительно относиться к процессу познания, испытывает желание проявлять внимание, удивление, желание больше узнавать.

Научить осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, научить применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, научить проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Не осуществляет поиск и не умеет выделять необходимую информацию, затрудняется применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, не умеет проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Умеет осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, но затрудняется проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.	Умеет осуществлять поиск и выделять необходимую информацию, умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, не испытывает трудности проводить сравнение и делать выводы, на основе сравнения.
---	---	---	---

Научить принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы, научить самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; научить самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Не умеет принимать и сохранять учебную задачу, затрудняется понимать смысл инструкции педагога и вносить в нее коррективы, не умеет самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Если принимает и сохраняет учебную задачу, понимает смысл инструкции педагога но затрудняется вносить в нее коррективы, затрудняется самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; не испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, но затрудняется осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.	Если принимает и сохраняет учебную задачу, понимает смысл инструкции педагога умеет вносить в нее коррективы, умеет самостоятельно, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; не испытывает трудности самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, умеет осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно.
--	--	--	---

Научить работать парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строит монологические высказывания.	Если не умеет работать парами и группами, не использует речевые и другие коммуникативные средства, не строит монологические высказывания.	Если умеет работать парами и группами, использует речевые и другие коммуникативные средства, но затрудняется строить монологические высказывания.	Если умеет работать парами и группами, использует речевые и другие коммуникативные средства, умеет строить монологические высказывания.
--	---	---	---

5. Условия реализации программы:

Освоение программы проходит в центре «Точка Роста». Для успешной реализации программы необходимо следующее

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
1.1	Кожа различной фактуры и цветов		
1.2	Вспомогательная бумага	-	
1.3	Ножницы	10шт.	
1.4	Копировальная бумага	набор	
1.5	Канцелярский нож	5шт.	
1.6	Линейка	10шт.	
1.7	Циркуль	1 шт.	
1.8	Кисть	15 шт.	
1.9	Шило	1 шт.	
1.10	Простой карандаш	15 шт.	
1.11	Краски гуашь	2набора	
1.12	Краски аэрозольные	3шт.	
1.13	Краски акриловые	набор	
1.14	Бумага офисная	набор	

1.15	Подложка для резания бумаги и картона	5шт.	
1.16	Клей ПВА	2шт.	
2	Информационные и технические средства обучения		
2.1	Ноутбук	1шт.	
2.2	Проектор	1шт.	
2.3	Экран	1шт.	
3	Кабинет «Точка Роста»		
3.1	Ученические столы	12шт.	
3.2	Ученические стулья	14шт.	
3.3	Стеллажи для выставочных работ	4шт.	
3.4	Стеллажи для инструментов и принадлежностей	4шт.	
3.5	Учительский стол	1шт.	
3.6	Учительский стул	1шт.	
3.7	Вспомогательные столы для работ	4шт.	
3.8	Пуфы	3шт.	
3.9	Подсобное помещение для хранения инструментов и принадлежностей		Включая в себя стеллажи, рабочий стол, шкаф.
4	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
4.1	Стандарт основного общего образования		
4.2	Авторская рабочая программа		
4.3			
4.4			
4.5			

6.Список литературы:

1. Кюльв Э.П. «Технология художественных изделий из кожи» 1982.
2. Селиванова Т.А. «Изделия их кожи» Изд. Дом.МСП Москва 2007.
3. Голубинцева Е.А. «Подарки из кожи- украшения и аксессуары» ЭКСМО» 2002.
4. Журнал «ярмарка мастеров» «История развития кожевничества»
5. Интернет-ресурс «География народного искусства (художественные промыслы России, стран СНГ и Прибалтики), автор: учитель географии школы № 324 с углубленным изучением области искусств Сычев Олег Евгеньевич.
6. Кожа - в умелых руках Автор: Жукова О.Г
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – СПб.: Акцидент, 1997.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
9. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей (о коже). Приложение к журналу «Ручная работа».
- 10.Маркин В.В. Выделка кож. – М.: АСТ- Пресс, 1999.
- 11.Михейкина Т.М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – СПб.: АППО, 2004.
- 12.Программы средних общеобразовательных учреждений, трудовое обучение (технология) 5-11 классы, М.: Просвещение, 1997.
- 13.Татарникова Л.Г. Валеология в педагогическом пространстве. - СПб.: Крисмас +, 2002.
- 14.Татарченкова С.С. Урок для учителя. Комитет по образованию Санкт-Петербурга. СПб ГУПМ. – СПб, 2002.
- 15.Тюрина Н. Чудо – кожа. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-Пресс, 1999.

Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Методика преподавания курса Твоя профессиональная карьера: – М.: Просвещение, 1996.

Литература для обучающихся

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек: - М.: Школьная Пресса, 2006.
2. Жукова О.Г. О коже, что всех тканей дороже. – М.: Знание, 1996.
3. Коноплева Н.П. Народные традиции – подсказки домашним умельцам. – М.: Знание, 1996

4. Мицель И. КОЖА. Плетеные и тесненные браслеты: -М.: Культура и традиции, 1999. -32с.: ил
5. Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Твоя профессиональная карьера. 8-11 кл. – М.: Просвещение, 1996.
- 16.Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-112с.: ил. – («Основы художественного